

12 Y 13 DE AGOSTO DE 2026

cice2026.frbb.utn.edu.ar

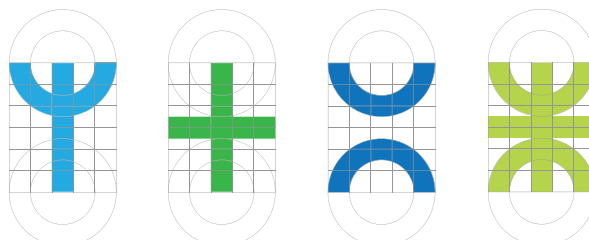
UTN  bhi

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
Facultad Regional Bahía Blanca

www.frbb.utn.edu.ar



5^{to} CONGRESO DE INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD EDUCATIVA



EDUCACIÓN EN OBRA:
diálogo en comunidad
para innovar y aprender



Universidad Pública
Argentina

 **UTN**

Secretaría
Académica, Planeamiento
Académico y Posgrado

Bahía Blanca, 9 de marzo de 2026

El CICE 2026 se propone como un espacio federal de encuentro, diálogo, reflexión y producción colectiva, orientado a debatir los desafíos contemporáneos de la educación y a compartir experiencias, investigaciones y proyectos que fortalezcan la innovación educativa en todos los niveles y modalidades educativas.

En este marco, la innovación y la creatividad en la enseñanza tecnológica se consolidan como una construcción que recupera una raíz identitaria profunda de nuestra comunidad: *el aprender haciendo* como motor para transformar la realidad.

El congreso tiene como objetivo promover una innovación educativa situada y con compromiso social, que integre tecnologías emergentes e inteligencia artificial desde una perspectiva de derechos humanos, inclusión y equidad. Se fundamenta en la necesidad de fortalecer las trayectorias educativas y potenciar experiencias interdisciplinarias que respeten la identidad histórica de la Universidad Obrera, garantizando su continuidad como espacio de movilidad social y de acceso a una educación de calidad para todas las personas, con la tecnología como herramienta estratégica.

En la presente edición se contemplan distintas modalidades de participación, tanto en carácter de asistente como de expositor, con presentaciones en formato híbrido. En este sentido, la Secretaría Académica, de Planeamiento Académico y Posgrado de Rectorado, en conjunto con la Facultad Regional Bahía Blanca, invitan a docentes, investigadoras/es y estudiantes a presentar sus trabajos, entendiendo que innovar hoy implica diseñar, de manera crítica y creativa, escenarios educativos más significativos, diversos y con un profundo sentido de pertenencia.



EDUCACIÓN EN OBRA:
diálogo en comunidad para innovar y aprender

cice2026.frbb.utn.edu.ar

ÁREAS DE TRABAJO o EJES TEMÁTICOS

1 Modalidades emergentes para escenarios educativos diversos e inclusivos.

Este eje reúne aportes que analizan las transformaciones que atraviesan los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de los nuevos contextos sociales, culturales y tecnológicos.

Se espera la presentación de investigaciones, innovaciones y estudios de caso que permitan comprender, con mirada crítica y creativa, los desafíos y las oportunidades que ofrecen las modalidades emergentes en la educación contemporánea.

Se priorizarán trabajos que aborden experiencias de aprendizaje híbrido, modelos de educación expandida, entornos virtuales y propuestas formativas que trascienden los límites del aula tradicional.

2 Innovación y tecnologías educativas en tiempos de inteligencia artificial.

Este eje se centra en explorar el impacto de la inteligencia artificial en el campo educativo, poniendo en diálogo el uso pedagógico de herramientas digitales, el desarrollo de nuevas competencias docentes y la reflexión sobre los dilemas éticos, sociales y laborales que emergen en este escenario.

Se valorarán especialmente aquellos aportes que promuevan la incorporación significativa de la inteligencia artificial, orientada al fortalecimiento de la calidad educativa con la consciencia y mirada reflexiva que requiere la incorporación de la tecnología, siempre que esta permita atender a la diversidad y fomentar la ampliación de derechos para la construcción de una educación más justa, humana e inclusiva para todas las personas.

cice2026.frbb.utn.edu.ar

WWW.FRBB.UTN.EDU.AR

SECRETARÍA ACADÉMICA, DE PLANEAMIENTO Y POSGRADO DE LA UTN

UTN  bhi

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
Facultad Regional Bahía Blanca



Se recibirán propuestas que analicen estrategias de integración tecnológica en los procesos de enseñanza y aprendizaje, incluyendo el uso pedagógico de la inteligencia artificial, los procesos de automatización y la gestión de datos.

Asimismo, se espera contar con experiencias institucionales que impulsen prácticas innovadoras, responsables y situadas, orientadas al desarrollo de competencias digitales, la producción de conocimiento y la construcción de ecosistemas educativos basados en una innovación tecnológica crítica y ética.

3 Estrategias de fortalecimiento de trayectorias en ingreso, permanencia y graduación (IPG)

Este eje reflexiona sobre la continuidad de las trayectorias estudiantiles, constituyendo un componente central para el acceso efectivo a la educación superior.

Se propone un espacio para analizar políticas institucionales, dispositivos de tutoría, programas de acompañamiento, estrategias de articulación con el nivel medio y propuestas pedagógicas orientadas a favorecer el ingreso, la permanencia y la graduación.

Se valorarán aquellas experiencias que aporten evidencias, resultados y reflexiones sobre prácticas pedagógicas situadas y estrategias de articulación que favorezcan y contribuyan a garantizar el derecho a la educación universitaria, desde una mirada corresponsable.

4 Experiencias colaborativas e interdisciplinarias.

Este eje invita a explorar la construcción colectiva del conocimiento a través del diálogo entre campos disciplinares y el trabajo colaborativo en territorio.

Se convoca a proyectos, investigaciones y experiencias que trascienden las especialidades académicas mediante la co-docencia, la extensión universitaria y la vinculación con los sectores productivos y socioculturales de nuestra región.

Se priorizarán aquellos aportes que den cuenta de procesos de aprendizajes integrales, donde la técnica se encuentre con lo social y la teoría con la práctica comunitaria.

Se buscan relatos y estudios que evidencien cómo el entramado entre universidad y sociedad permite abordar problemas complejos desde la solidaridad y la interdisciplina, fortaleciendo el tejido humano que sostiene nuestro desarrollo regional.

5 **Derechos Humanos, Perspectiva de Género y Educación Tecnológica**

Este eje invita a reflexionar sobre la formación tecnológica, integrando de manera transversal el enfoque de derechos humanos y la perspectiva de género en las prácticas educativas.

Se abordarán temáticas vinculadas con la ciudadanía digital, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal y la soberanía tecnológica, entendiendo que el saber técnico no es neutral y debe estar al servicio de la libertad y la justicia social.

Se busca enfatizar en aquellos enfoques que promuevan prácticas docentes y profesionales comprometidas con los principios democráticos, la paridad y el respeto por las diversidades, reafirmando el rol de la educación pública como motor de transformación y ampliación de horizontes humanos.

Se recibirán trabajos que analicen la responsabilidad social universitaria y los desafíos de democratizar el acceso al conocimiento en contextos de desigualdad.

6 **Relatos estudiantiles: creatividad, motivación y aprendizajes con sentido de pertenencia**

Este eje otorga centralidad a la voz y la experiencia del estudiantado de todas las carreras y niveles, reconociendo su capacidad creativa y su rol protagónico en la vida universitaria.

Este espacio celebra el deseo de participar y aprender, la potencia de lo colectivo y la imaginación como fuerzas capaces de construir comunidad y proyectar futuros posibles, reafirmando que las trayectorias estudiantiles son un aporte fundamental para comprender y transformar la universidad contemporánea.

Los lugares de enseñanza y aprendizaje adquieren mayor sentido cuando habilitan el diálogo abierto y la construcción colectiva, tendiendo puentes entre quienes habitan cotidianamente las aulas y los laboratorios. Se propone una forma de participación cercana y significativa, que sin desconocer el valor del conocimiento académico, y prescindiendo rigurosidad científica, prioriza las subjetividades, los aprendizajes emergentes y aquello que moviliza y apasiona a las y los estudiantes.

Se recibirán narrativas de su trayecto universitario, proyectos de innovación, producciones audiovisuales y estudios que reflejen cómo se construye hoy el sentido de pertenencia y la motivación en las aulas y los laboratorios.

Se busca poner en valor las subjetividades y los aprendizajes significativos que emergen de la participación activa en la comunidad académica.

ACTIVIDADES

El 5to. CICE, que se llevará a cabo en la UTN FRBB, combina ponencias, espacios de experiencias e investigaciones, talleres y presentación de pósteres.

La presentación de los trabajos se realizará de manera presencial o virtual para las experiencias y solo presencial para los pósters.



Universidad Pública
Argentina



MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Se podrá asistir como expositor/a o como asistente, fomentando el diálogo y la construcción de conocimiento colaborativo en el ámbito de la educación e innovación tecnológica.

La participación a este evento será **GRATUITA** para toda la comunidad UTN (docentes, nodocentes y estudiantes).

El Congreso se desarrollará mediante modalidad híbrida, permitiendo la participación tanto de manera presencial, en las sedes del mismo, como de forma virtual, a través de los medios que se disponga para esta modalidad. Los asistentes podrán elegir la opción que mejor se adapte a sus necesidades.

MODALIDADES DE PRESENTACIÓN



TRABAJO DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS: Estos encuentros reunirán presentaciones de trabajos centrados en un mismo eje temático, donde quien expone compartirá su experiencia/investigación en un espacio de diálogo y reflexión. Luego de las exposiciones, se abrirá un espacio de discusión orientado a identificar puntos en común, intercambiar aprendizajes y generar nuevas perspectivas.



PÓSTER: Este formato permitirá compartir experiencias didácticas innovadoras de manera visual y sintética, en formato físico o digital, se podrán exponer estrategias pedagógicas implementadas, sus resultados y reflexiones sobre los desafíos enfrentados.

Este espacio brindará la oportunidad de intercambiar ideas, aprendizajes y reflexiones con las y los participantes que asistan al Congreso.



RELATOS ESTUDIANTILES: Se propone generar un espacio que coloca en el centro la voz y la experiencia del estudiantado de todas las carreras y niveles, reconociendo su capacidad creativa y su papel protagónico en la vida universitaria, invitando a participar a través de relatos breves, dinámicos y con una estructura accesible, que permitan narrar trayectorias, compartir inquietudes, visibilizar proyectos e intercambiar miradas con pares y docentes.

FORMA DE ENVÍO DE TRABAJOS

El envío de los Trabajos de Intercambio de Experiencias y Pósters, se realizará a través del sitio web del congreso en la sección **Envíos de Trabajos**.

Cada autor/a podrá presentar como **máximo tres trabajos**, en cualquiera de las modalidades de presentación.

Cada trabajo, en cualquiera de las modalidades, podrá tener como máximo 4 autores.

Los trabajos deben ser enviados en formato pdf.

Las plantillas para cada tipo de presentación estarán disponibles para su descarga en la web del congreso próximamente.

El formato de presentación de cada modalidad se encuentra disponible en las plantillas correspondientes.

El envío del trabajo implica la autorización del autor/es a que sea publicado en las actas electrónicas del Congreso.

No se publicarán los trabajos que no se expongan en el Congreso.

EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS

Los trabajos serán evaluados por un comité evaluador, integrado por docentes referentes de las distintas temáticas del congreso.

FECHAS PARA AGENDAR

Recepción de Trabajos

Se reciben trabajos a partir del:

6 de abril de 2026

Resultados de Evaluación

Comunicación de resultados de la evaluación de los trabajos:

30 de junio de 2026

Las comunicaciones, circulares, novedades e información acerca del Congreso de Innovación y Creatividad Educativa (CICE 2026) se canalizarán en el sitio web:

<https://cice2026.frbb.utn.edu.ar>

Email: **cice2026@frbb.utn.edu.ar**

Instagram: **[@cice.utnfrbb](https://www.instagram.com/cice.utnfrbb)**

